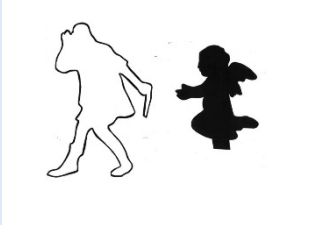
Ombres et silhouettes

Pour découvrir le musée en s'amusant

Classes : à partir du CP.



Objectifs

L'un des objectifs de cet atelier est la découverte des œuvres du musée grâce à un parcours ludique.

Le second est de regarder les œuvres autrement. L'enfant doit prendre son temps et regarder minutieusement pour retrouver à quels personnages correspondent les silhouettes qui lui sont présentées.

À l'atelier il choisit une ou deux silhouettes et donne une version plus contemporaine mais surtout plus personnelle des œuvres. L'enfant peut créer, au choix, une œuvre abstraite ou recréer les personnages et leur histoire.

Déroulement

Durée : 1h45

L'activité se déroule en deux parties : une visite du musée puis un atelier.

Lors de la visite, les enfants découvrent les œuvres en cherchant les personnages qui y sont cachés à l'aide d'une silhouette.
En atelier, ils réalisent une œuvre plastique à partir de ces mêmes silhouettes.

Technique mixte (collage, pastel, peinture, aquarelle…). Cet atelier peut demander un temps de séchage, nous demandons donc aux enseignants de revenir chercher les œuvres des enfants.

Pour aller plus loin …

Ombre : Zone sombre, résultat de l'interception de la lumière ou de l'absence de lumière, qui se détache sur un fond plus clair. Silhouette sombre, plus ou moins déformée, que projette sur une surface un corps qui intercepte la lumière.

Silhouette : Dessin au trait dont les contours sont schématiques ou stylisés. Portrait de profil découpé aux ciseaux dans une feuille de papier noir et appliqué sur un fond clair, en vogue au XVIIIe siècle. Ombre projetée de quelque chose ou de quelqu'un dont la forme et les contours se détachent nettement sur un fond. Forme générale d'un être ou d'une chose aux contours vagues.

Ressources

- Ombres-et-silhouettes.wifeo.com/

- Marie-Astrid BAILLY-MAITRE et Antoine GUILLOPPE, *L'heure rouge*, Elan vert, 2010.

- Quentin et Albertine DELETAILLE, *Ombre mon amie*, Flammarion, 1997.

- Antoine GUILLOPPE, *Pleine lune,* Hachette, 2011.

MDN Musées de Nîmes | Musée des Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions
Service des Publics
Musée des Beaux-Arts
04 66 76 71 63