

Linogravure

Niveau : CM1 – Collège



Découverte de la technique de la linogravure, à partir d'une œuvre de Picasso exposée dans le musée.

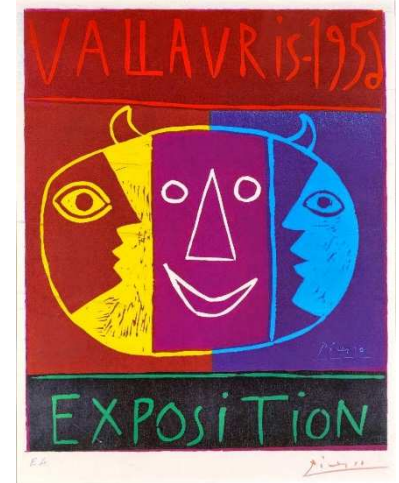
Picasso s'est intéressé à toutes les techniques de la gravure. Au cours des années 50, il participe au renouveau de la linogravure, technique de gravure sur linoléum. La linogravure se réalise à partir d'un dessin en taille « d'épargne », à savoir que le motif est obtenu par enlèvement de matière à l'aide de divers outils, puis il est ancré et placé dans la presse à imprimer. Cette technique, déjà expérimentée en 1939, sera à nouveau utilisée entre 1954 et 1967. En effet, Picasso, qui prend une part active à la vie de Vallauris, est sollicité pour créer des affiches d'expositions, mais aussi les affiches des corridas organisées en son honneur. C'est ainsi qu'il croise la route du jeune imprimeur, Hidalgo Arnéra qui lui propose pour l'affiche de 1954 d'expérimenter la technique de la linogravure, technique de gravure sur linoléum.



Sa première linogravure, *Toros en Vallauris* en 1954, est monochrome. Très vite, à partir de 1956, il les exécute en couleurs : avec la méthode traditionnelle, en gravant une planche par teinte, puis, à partir

de 1959, il entaille la même plaque après le tirage d'une couleur afin d'éviter la longueur des repérages. Cette nouvelle technique bouleverse la tradition.

Picasso s'affranchit très vite du prétexte utilitaire des premières affiches pour en faire un moyen d'expression à part entière et mettre l'accent sur les couleurs, comme *Exposition Vallauris* en 1956 ou *La pique*, en 1959, inspiré des tons du drapeau espagnol. L'éloignement de Vallauris l'amène à abandonner la linogravure pour la gravure sur cuivre mais il aura réalisé, avant cela, environ 200 linogravures.



Picasso est venu de nombreuses fois à Nîmes, sur invitation de son ami André Castel. Il a assisté à de nombreuses corridas, et sera à l'initiative de la première feria de Nîmes en 1952.



Niveau de classe :

CM1 - Collège

Objectifs :

Découverte de la tauromachie espagnole.
Pratique de la technique de la linogravure.

Techniques :

Dessin, gravure, encrage