

# Pochoirs

Niveau : PS - CP

L'empègue est un petit dessin réalisé au pochoir autour des portes des maisons, dans certains villages du sud du département du Gard où les traditions taurines camarguaises sont très marquées. L'étymologie du mot est occitane, « empeguar » signifiant « coller ». La racine du mot est pègue qui désigne la résine ou la poix utilisée comme colle. Ces dessins sont réalisés par les jeunes du village, les Abats, dans le cadre des aubades qui sont une tradition des fêtes votives des pays de la Petite Camargue, des Costières et de la Vaunage. Au début du XX<sup>ème</sup> siècle, il s'agissait de fêter le départ pour le service national des jeunes hommes qui venaient d'avoir 18 ans. C'étaient les conscrits de « la classe » d'âge.

La tradition des aubades se perpétue aujourd'hui encore, bien que la conscription n'existe plus. Ces pochoirs sont plus ou moins directement liés à la culture taurine et à la course camarguaise. Le dessin est accompagné des lettres VLJ et de l'année de la classe d'âge. VLJ signifiant Vive La Jeunesse ou encore « Viù Lo Joven » en occitan.

Les motifs choisis reprennent les armes des manades locales (croix camarguaise, tête avec trident, crochet de raseteur ...), des animaux emblématiques de la Camargue (cheval, taureau, flamant rose) ou toute autre représentation de la bouvine. L'empègue peut également évoquer un évènement marquant de l'année en cours, pour l'immortaliser.



Après avoir découvert cette tradition camarguaise, les enfants réaliseront des pochoirs à la manière des empègues non pas sur les murs du musée mais sur différents tissus.

## Niveau de classe :

PS - CP

## Objectifs :

Découvrir les traditions camarguaises et les festivités régionales autour du taureau.

## Techniques :

Pochoirs, peinture, collage.

Les enfants choisissent différents carrés de tissus qu'ils collent sur une bande de canson noire et sur lesquels ils viennent réaliser leurs pochoirs.

