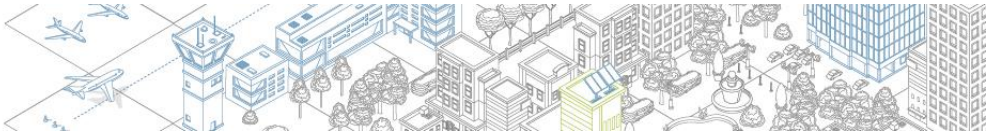
RAPPORT ANNUEL DE DELEGATION DE SERVICE PUBLIC

ANNEE 2021

NIMES LA ROMAINE

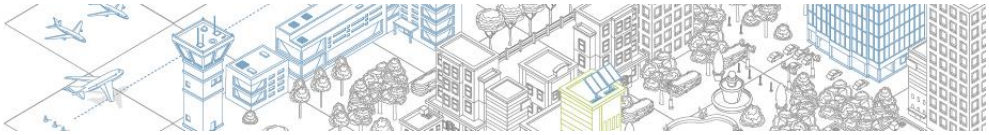
01 | 06 | 2022

Rapport annuel de délégation de service public



Délégataire :	EDEIS Romanité
Délégant :	Ville de Nîmes
Objet :	Délégation de service public des monuments romains de Nîmes : Arènes, Maison Carrée, Tour Magne
Exercice :	du 1er novembre 2021 au 31 décembre 2021

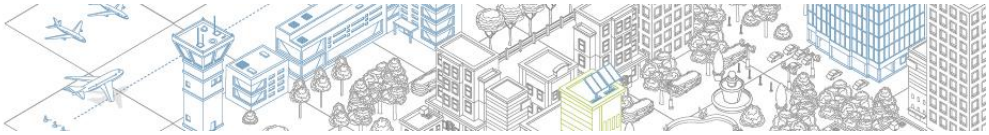
© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



Sommaire

Sommaire 3
Lexique des abréviations utilisées 4
1. Synthèse 5
2. Rappel des composantes majeures de la société 5
2.1. Composition du capital 5
2.2. Composition du conseil d'administration (ou assimilé) 5
2.3. Rappel des éventuelles modifications statutaires intervenues au cours de l'exercice 6
3. Données comptables 7
3.1. Compte de résultat pour l'exploitation 7
3.2. Situation des biens et immobilisations 8
3.3. Suivi du programme d'investissement 8
3.4. Suivi du programme de maintenance, de renouvellement et de travaux 8
3.5. Compte rendu des autres éléments financiers liés à la délégation..... 10
4. Analyse de la qualité de service.....11
4.1. Incidents significatifs..... 11
4.2. Enquête auprès des usagers 11
5. Informations relatives à l'exécution du service public délégué 12
5.1. Les faits marquants 2021 12
5.2. Analyse de l'activité des monuments..... 16
5.3. Les actions de marketing en faveur du développement..... 18
5.4. Ressources Humaines..... 22
5.5. Attestations annuelles 23
5.6. Relations avec le délégant 23
Annexes 24
Annexe 1 – Compte de Résultat 2021 24
Annexe 2 – Compte d'immobilisation .....**Erreur ! Signet non défini.**
Annexe 3 – Inventaire des biens de la délégation 24
Annexe 4 – Guide tarifaire..... 24
Annexe 5 – Attestation assurances 24
Annexe 6 – Flash Info 24
Annexe 7 – Charte RSE 24

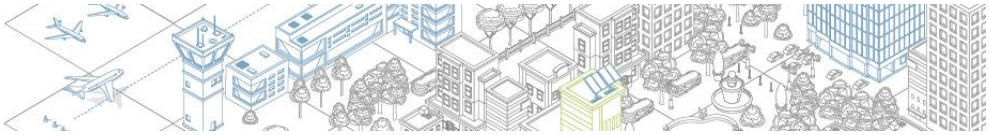
© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



Lexique des abréviations utilisées

CEP : Compte d'Exploitation Prévisionnel

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



1. Synthèse

Les Arènes de Nîmes, la Maison Carrée et la Tour Magne sont propriété de la Ville de Nîmes.
La Ville de Nîmes en a confié l'exploitation culturelle et touristique à la société EDEIS le 1/11/2021 dans le cadre d'un contrat de délégation de service public.

EDEIS établit chaque année un rapport annuel permettant à la Ville de Nîmes d'exercer un contrôle de la délégation.

Le présent rapport permet de dresser un premier bilan des deux premiers mois d'exploitation conformément aux articles 37 et 38 de la convention de délégation de service public.

2. Rappel des composantes majeures de la société

2.1. Composition du capital

La société EDEIS Romanité est dédiée à l'exécution de la convention de concession pour l'exploitation pour la mise en œuvre exclusive d'une mission de service public touristique et culturelle des Arènes de Nîmes, de la Maison Carrée et de la Tour Magne, attribuée par la Ville de Nîmes.

Il s'agit d'une société à mission dont le siège social est situé 2 rue Cité Foulc 30000 Nîmes. La cogérance est assurée par Jean-Luc Schnoebelen et Isabelle Roche.

Edeis Romanité a été immatriculée au R.C.S. de Nîmes le 5/10/2021 sous le numéro 903 889 608.

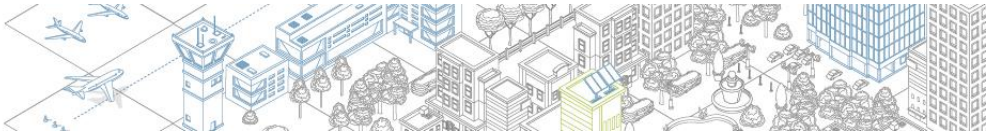
2.2. Composition du conseil d'administration (ou assimilé)

EDEIS Romanité est une société à responsabilité limitée dont l'actionnaire unique est Edeis Concessions. Le montage juridique est rappelé ci-après :

EDEIS Romanité Délégataire

- Forme juridique : SARL, société à mission.
- Capital social : 7500 € détenu à 100% par Edeis Concessions.
- Objet social : exploitation pour la mise en œuvre exclusive d'une mission de service public touristique et culturelle des Arènes de Nîmes, de la Maison Carrée et de la

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

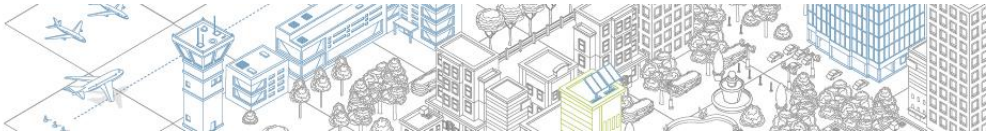


Tour Magne.

2.3. Rappel des éventuelles modifications statutaires intervenues au cours de l'exercice

Il n'y a pas eu de modification de statuts durant l'exercice 2021.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



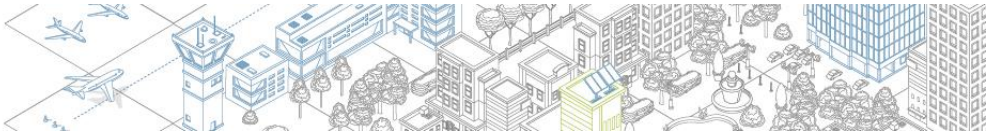
3. Données comptables

3.1. Compte de résultat pour l'exploitation

Le compte de résultat 2021 détaillé de l'exploitation figure en Annexe 1 du présent rapport. Toutefois, afin de faciliter l'analyse, un compte de résultat simplifié est établi ci-dessous.

Gestion des monuments Nîmois	**Période : Nov 2021 > déc-21**			
	Réel consolidé	CEP Consolidé	Ecart	Var %
REVENUS				
MONUMENTS	136 630	191 722	-55 091	*-29 %*
JEUX	-		-	
CITE DES DIEUX	-		-	
FLAMBEAUX	-		-	
REVENUS BILLETERIE	**136 630**	**191 722**	**-55 091**	*-29 %*
BOUTIQUE	15 993	27 175	-11 182	*-41 %*
REVENUS BOUTIQUE	**15 993**	**27 175**	**-11 182**	*-41 %*
CHIFFRE D'AFFAIRES	**152 624**	**218 897**	**-66 273**	***-30 %***
CHARGES				
REDEVANCES VERSEES VILLE DE NIMES	**45 000**	**45 000**	-	***0 %***
ACHATS	**29 478**	**23 390**	**6 088**	***26 %***
SERVICES EXTERIEURS	**54 860**	**81 849**	**-26 989**	***-33 %***
FRAIS DE PERSONNEL	**80 643**	**105 127**	**-24 484**	***-23 %***
IMPOTS ET TAXES	**7 360**	**6 419**	**941**	***15 %***
FRAIS DE SIEGE	**37 967**	**37 967**	-	***0 %***
CHARGES D'EXPLOITATION	**255 307**	**299 751**	**-44 444**	***-15 %***
EXCEDENT BRUT D'EXPLOITATION	**-102 682**	**-80 854**	**-21 828**	***27 %***
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS (-)	**29 878**	**35 433**	**-5 556**	***-16 %***
RESULTAT D'EXPLOITATION	**-132 560**	**-116 288**	**-16 273**	***14 %***
RESULTAT FINANCIER	-	**-4 324**	**4 324**	***-100 %***
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-	-	-	
RESULTAT AVANT IMPOT	**-132 560**	**-120 611**	**-11 949**	***10%***
Impôts sur les sociétés	-		-	
RESULTAT NET	**-132 560**	**-120 611**	**-11 949**	***10%***

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



3.2. Situation des biens et immobilisations

Le compte d'immobilisations est présent au rapport annuel en annexe.

3.3. Suivi du programme d'investissement

En 2021, le programme d'investissement a concerné :

Libellé	Site	N° compte	Type de biens	Durée (ans)	Date début amort.	Valeur acquisition
EQUIPEMENTS INFORMATIQUES	NAR	218320	Biens de retour	3	01/11/2021	24 000,00
PARAMETRAGE BILLETTERIE	NAR	218320	Biens de retour	3	01/11/2021	80 000,00
RACHAT DES DECORS GRAND JEUX ROMAINS *	NAR	218700	Biens de retour	3	01/11/2021	100 000,00

* La reconstruction des décors génère un surcout de 431 810 €

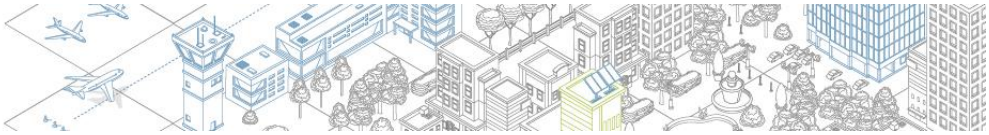
3.4. Suivi du programme de maintenance, de renouvellement et de travaux

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

3.4.1 Opérations d'entretien

Prestataire	Prestation	Engagement	Périodicité de la prestation	Date de vérification obligatoire
MONDIALE PROPRETE	Entretien courant Tour Magne	Annuel	Mensuel	A la demande
APAVE	Contrôles périodiques Electricité ERP	OCTOBRE 2021	Annuel	OCTOBRE 2022
SIPP	Contrôles extincteurs	OCTOBRE 2021	Annuel	OCTOBRE 2022
AVIPUR	Dératisation	DECEMBRE 2021	A la demande	A la demande
ALARME PREMIUM	Vidéosurveillance	DECEMBRE 2021	Mensuelle	A la demande
CHABANEL	Climatisation	DECEMBRE 2021	Trimestrielle	A la demande
LOCLI	Sanitaire Tour Magne	DECEMBRE 2021	Bimensuelle	A la demande

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



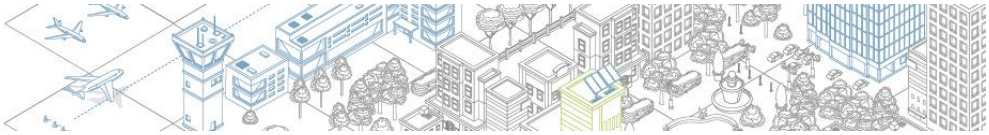
3.5. Compte rendu des autres éléments financiers liés à la délégation

3.5.1 Redevances

Le tableau ci-dessous indique pour 2021 le montant des redevances versées au délégant :

	2021
Redevance fixe HT	41 666,67 €
Redevance de contrôle - non assujettie TVA	3333,33 €
TOTAL	45 000 €

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



4. Analyse de la qualité de service

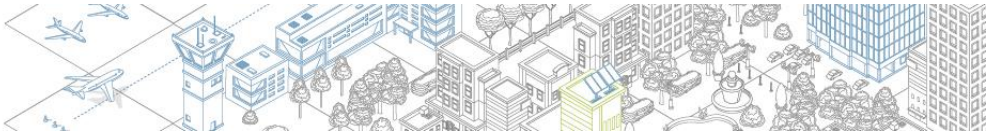
4.1. Incidents significatifs

Il n'y a pas eu d'incidents significatifs impactant la qualité de service en 2021.

4.2. Enquête auprès des usagers

EDEIS, via ses pages Google, TripAdvisor répond aux réclamations des visiteurs lorsque la critique est négative et apporte une note de 1 ou 2 étoiles. Les commentaires 3 ou 4 étoiles des visiteurs ne font pas l'objet d'une réponse systématique.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



5. Informations relatives à l'exécution du service public délégué

5.1. Les faits marquants 2021

Exploitation

Le 1er novembre 2021, Edeis a repris en gestion les 3 monuments romains.

La Tour Magne et les Arènes sont ouvertes à la visite depuis.

La Maison Carrée est fermée à la visite, les installations du délégataire précédent ont été démontées. Les peintures intérieures doivent être reprises avant d'installer la nouvelle muséographie.

En novembre et décembre, des discussions et échanges ont eu lieu entre tous les acteurs impliqués dans le projet : Ville de Nîmes, DRAC, DMF, Comité scientifique, Edeis.

Planning prévisionnel :

- décision DRAC sur les travaux : entre 3 et 7 semaines,
- travaux de peinture : 5 semaines,
- installation scénographie : 4 semaines.

La réouverture du monument au public doit être faite au plus tôt en fonction de ce calendrier.

Cette fermeture a un impact important sur l'économie de la délégation : perte de CA sur 2 mois tel que prévu au CEP annexé au contrat de DSP (ouverture prévue fin mars 2022).

Depuis novembre, le pass Arènes + Tour Magne est vendu au prix du billet Arènes.

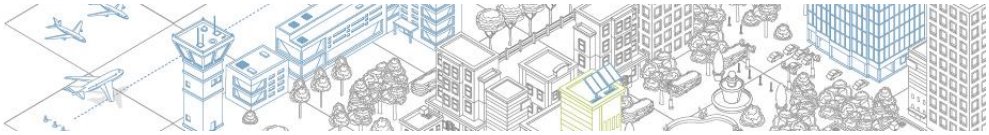
Biens de retour et état des lieux :

L'état des lieux a été réalisé le 2 novembre 2021. Certains biens de retour ne sont pas exploitables puisque des droits d'utilisation de certaines illustrations (vidéos, photos, dessins) présents sur les panneaux du circuit de visite des arènes et dans les deux alcôves muséographiques des arènes, n'ont pas été transmis.

Une procédure de la Ville est engagée à l'encontre du précédent délégataire sur l'absence de transmission :

- des droits d'utilisation du film de la Maison Carrée "Nemausus, la naissance de Nîmes",
- des décors des spectacles,
- des réseaux sociaux (perte de la communauté de 35.000 abonnés Facebook, Instagram).

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



Le précédent délégataire a déposé auprès de l'INPI le nom "GRANDS JEUX ROMAINS".

EXPLOITATION ET DÉVELOPPEMENTS

LES SUPPORTS DE VISITE

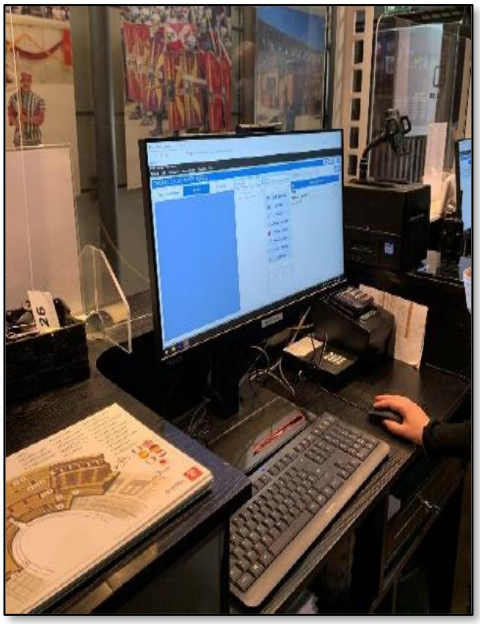
Mise en place d'un nouvel audioguide : l'Audiopen, le stylo audio à lecture optique.
Le parcours audioguidé et son contenu a été complètement retravaillé.
Les contenus ont été validés par le comité historique.
L'audiopen est gratuit et disponible en 7 langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien, hollandais, japonais).
L'audiopen est adapté aux enfants dès 7 ans.
La durée de la visite est de 1h.
La signalétique et la numérotation du circuit de visite ont été mis à jour.

➔Excellents retours des visiteurs tant sur le contenu que sur la facilité d'utilisation de l'appareil.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

LA BILLETTERIE

Un nouveau logiciel de billetterie a été conçu spécialement pour les monuments romains (Prestataire : Logick).
Il permet de vendre le billet Arènes, le billet Tour Magne, les billets pass (Pass 2 monuments et Pass Monuments+Musée de la Romanité).
Deux nouveaux postes de caisse avec des matériels neufs ont été installés.



LES TARIFS

La grille tarifaire est annexée au rapport annuel.

En accord avec le Musée de la Romanité, nous avons décidé de suspendre la vente du Pass famille 3 monuments + Musée car la baisse des tarifs Edeis rend ce pass inintéressant pour le visiteur :

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

- Prix en 2019 : 54€ -Aujourd'hui, le visiteur est gagnant s'il achète le pass séparément : 27€ pass Edeis+ 19€ pass Musée = 46€)
- Idem pour le pass 7-17 ans : Prix en 2019 : 11€ -Aujourd'hui, le visiteur est gagnant s'il achète le pass séparément (6€ Edeis + 3€ musée = 9€)

➔Discussions en cours avec le Musée pour proposer un nouveau prix.

LA BOUTIQUE

Un nouveau poste de vente en boutique avec logiciel de gestion des stocks et des points de vente neufs ont été mis en place.
De nouveaux produits sont référencés (livres et BD sur l'antiquité, produits souvenirs liés à la romanité, cartes postales, affiches, jeux casques romains (produits entre 0,50€ et 75€)
De nouveaux produits dérivés « Nîmes la romaine » sont en cours de développement.
Le CA réalisé sur 2021 est en net retrait par rapport au prévisionnel (réalisé 15 993 € / CEP 27 175 €).

SUPPORTS DE VISITE TOUR MAGNE :

Un audioguide est remis gratuitement.
Il est disponible en 7 langues.
Le contenu a été créé par un historien et raconte la légende de François Traucat.
Le commentaire audio a été enregistré par Bruno Solo.
Le visiteur doit répondre à une énigme et peut gagner un souvenir de Nîmes par tirage au sort.

SYSTÈME DE BILLETTERIE :

Un nouveau poste de vente billetterie a été installé et mis en réseau avec ceux des arènes, et les bureaux administratifs.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

5.2. Analyse de l'activité des monuments

5.2.1 Statistiques générales

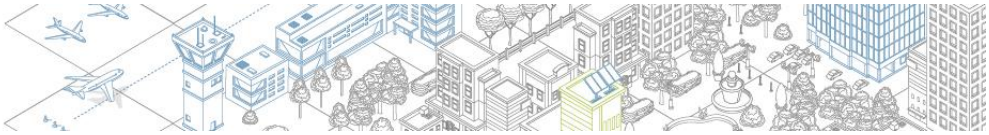
Sur les 2 derniers mois de 2021, la fréquentation des Arènes et de la Tour Magne est quasiment équivalente à la fréquentation pré-covid de 2019 mais en deça du prévisionnel.

	Fréquentation totale (payante + gratuite)			Prévisionnel	Variation /	nombre de pax				Total nov-dec 2019	Variation 2019 / 2021
	nov-21	déc-21	Total	CEP nov-dec	CEP	Individuels	%	Groupes	%		
Arènes	8 596	8 986	17 582	29 648	-41%	16645	95%	937	5%	18 096	-3%
Tour Magne	3 527	3 504	7 031	9 424	-25%	6996	99,5%	35	0,5 %	7 091	-1%
Maison Carrée (fermée pour travaux)										6 496	-100%

Provenances par pays			
2019	%	2021	%
FRANCE	63,73	FRANCE	88,26
ESPAGNE	5,18	ESPAGNE	3,72
ALLEMAGNE	3,86	ETATS UNIS	1,28
BELGIQUE	3,79	BELGIQUE	1,02
ETATS UNIS	3,21	ALLEMAGNE	0,90
ROYAUME UNI	2,90	SUISSE	0,66
CANADA	2,18	ITALIE	0,47
ITALIE	2,10	ROYAUME UNI	0,43
PAYS BAS	1,74	PAYS BAS	0,31

88 % de visiteurs sont français contre 64 % en 2019 (impact crise Covid).
Les 3 premières provenances étrangères : Espagne, Etats-Unis, Belgique.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



Provenance par département		
30	Gard	2 701
34	Hérault	1 747
13	Bouches-du-Rhône	1 277
75	Paris	1 240
69	Rhône	988
31	Haute-Garonne	730
38	Isère	543
83	Var	524
6	Alpes-Maritimes	502
12	Aveyron	343
42	Loire	310
92	Hauts-de-Seine	304
11	Aude	296
78	Yvelines	285
33	Gironde	273
26	Drôme	273
94	Val-de-Marne	261
84	Vaucluse	255
74	Haute-Savoie	252

La majorité des visiteurs sont Gardois et Héraultais, puis vient la région PACA.
Ensuite les plus fortes affluences concernent les métropoles (Paris/RP, Lyon, Toulouse, Bordeaux).

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

5.3. Les actions de marketing en faveur du développement

5.3.1 Site internet

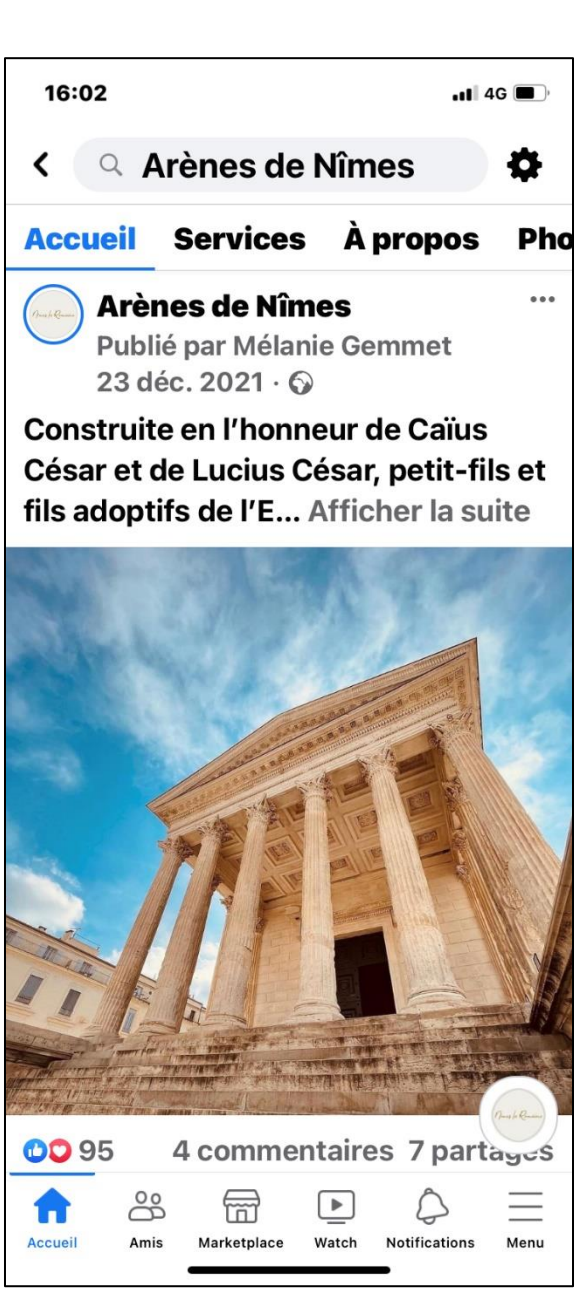
Le nouveau site internet www.arenes-nimes.com a été mis en ligne début novembre puis les contenus enrichis en décembre. Le référencement du site a été boosté pour le faire apparaître en première position dans les recherches Google.

5.3.2 Nouveaux réseaux

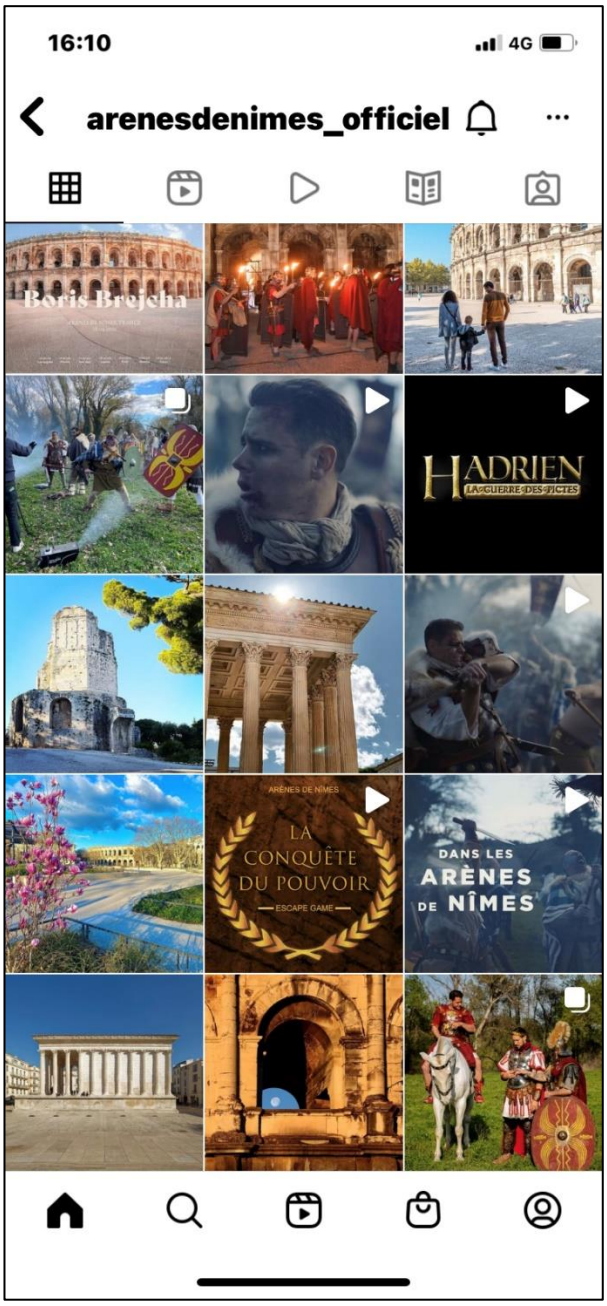
Les nouveaux réseaux sociaux ont été mis en ligne début décembre.

Facebook : https://www.facebook.com/arenesdenimesofficiel
Instagram : https://www.instagram.com/arenesdenimes_officiel/
Twitter : https://twitter.com/ArenesNimes_off

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



Des échanges réguliers sont mis en place avec le Service communication de la Ville.

Le plan de communication 2022 (affichage, presse, partenariats) est en cours de finalisation en décembre.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

5.3.3 Première conférence de presse

Mercredi 22 décembre, Edeis a tenu une première conférence de presse avec la Ville de Nîmes pour :

- présenter les grands axes du projet « Nîmes la romaine »,
- dresser un premier bilan de fréquentation depuis la reprise en gestion des monuments,
- lancer l'ouverture des ventes du grand spectacle historique de mai dans les arènes « Hadrien, la Guerre des Pictes »

Objectif Gard « NÎMES avec « Nîmes la Romaine », Edeis veut entrer dans une nouvelle ère

La Gazette de Nîmes : « Un nouveau nom et un nouveau visage pour les spectacles romains »

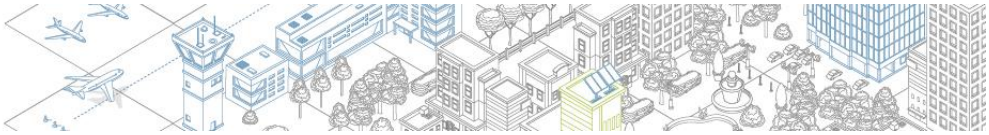
France Bleu Gard Lozère : « Hadrien la Guerre des Pictes, dans les arènes de Nîmes en mai prochain ? La première reconstitution historique proposée par le nouveau délégataire des monuments romains de la Rome française ».

Via Occitanie : « Nîmes : Edeis, le nouveau délégataire des monuments romains assure le spectacle »

Actu.fr : Gard. Edeis présente le projet culturel et touristique de « Nîmes la Romaine »
Le projet "Nîmes la Romaine" lancé par le nouveau délégataire de la ville de Nîmes repose à la fois sur l'histoire et la dynamique actuelle des acteurs locaux.

Midi-Libre :"Nîmes la Romaine" : le projet de spectacle d'Edeis, nouveau gestionnaire des

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel



monuments. »

5.4. Ressources Humaines

Le personnel est composé de 17 collaborateurs CDI, 2 en CDD (effectifs au 31/12/2021) :

- 2 cadres (2 femmes)
- 5 agents de maitrise (3 femmes, 2 hommes)
- 12 employés (7 femmes, 5 hommes)

5.4.1 Mouvements de personnel :

4 embauches :

- 2 CDI
- 1 CDD pour remplacement congés maternité
- 1 CDD pour remplacement congé sabbatique

Aucun départ.

5.4.2 Evolutions majeures affectant la situation du personnel

Tous les salariés transférables du précédent délégataire ont été repris par Edeis et les contrats de travail ont été signés.

Deux salariés ont été recrutés en CDI. Ce recrutement a été réalisé pour éviter de recourir au cumul de CDD et pérenniser l'équipe de salariés présente à l'année.

5.4.3 Accidents du travail survenus au cours de l'exercice

Aucun accident du travail n'a été enregistré sur la période.

5.4.4 Observations de l'inspection du travail

Aucune observation de l'inspection du travail n'est survenue pour l'année 2021.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

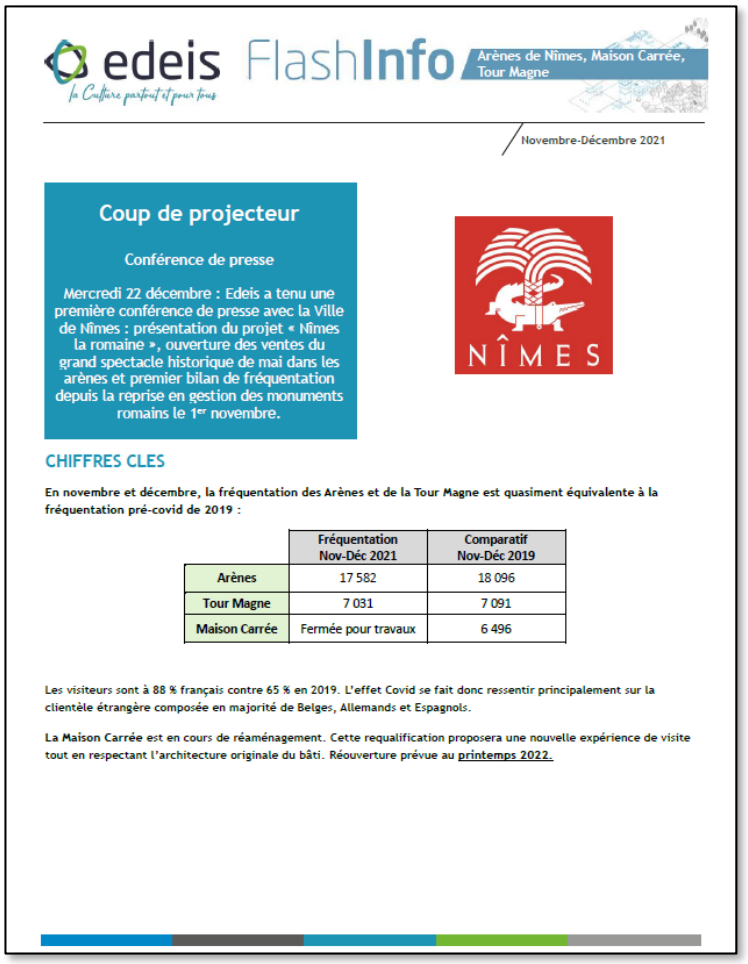
5.5. Attestations annuelles

Une copie de l'attestation d'assurance RC est jointe en Annexe.

5.6. Relations avec le délégant

Délégant et délégataire se rencontrent et échangent régulièrement pour traiter des sujets liés à l'exploitation des monuments.

Chaque mois le délégataire envoie par email au délégant un rapport intitulé « Flash Info » comprenant les statistiques, les actions de communication et tous les évènements liés à la l'exploitation des monuments romains. Le « Flash Info » de Novembre-décembre 2021 est inséré en Annexe de ce rapport.



edeis FlashInfo Arènes de Nîmes, Maison Carrée, Tour Magne

la Culture partout et pour tous

Novembre-Décembre 2021

Coup de projecteur

Conférence de presse

Mercredi 22 décembre : Edeis a tenu une première conférence de presse avec la Ville de Nîmes : présentation du projet « Nîmes la romaine », ouverture des ventes du grand spectacle historique de mai dans les arènes et premier bilan de fréquentation depuis la reprise en gestion des monuments romains le 1er novembre.

NÎMES

CHIFFRES CLES

En novembre et décembre, la fréquentation des Arènes et de la Tour Magne est quasiment équivalente à la fréquentation pré-covid de 2019 :

	Fréquentation Nov-Déc 2021	Comparatif Nov-Déc 2019
Arènes	17 582	18 096
Tour Magne	7 031	7 091
Maison Carrée	Fermée pour travaux	6 496

Les visiteurs sont à 88 % français contre 65 % en 2019. L'effet Covid se fait donc ressentir principalement sur la clientèle étrangère composée en majorité de Belges, Allemands et Espagnols.

La Maison Carrée est en cours de réaménagement. Cette requalification proposera une nouvelle expérience de visite tout en respectant l'architecture originale du bâti. Réouverture prévue au printemps 2022.

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

Annexes

Annexe 1 - Compte de Résultat 2021

Annexe 2 - Inventaire des biens de la délégation

Annexe 3 - Guide tarifaire

Annexe 4 - Attestation assurances

Annexe 5 - Flash Info

Annexe 6 - Charte RSE

© EDEIS 2022. Tous droits réservés. Confidentiel

Siège social :
19, boulevard Paul Vaillant-Couturier – 94200 Ivry-sur-Seine
Tél. : +33 (0)1 56 20 50 00 – Fax : +33 (0)1 56 20 50 10
www.edeis.com