



CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT DEPARTEMENTAL DE NIMES

Liste indicative des morceaux pour l'examen d'entrée de piano

Pour chaque niveau, le candidat devra interpréter le programme par cœur et apporter les partitions pour le jury (le jeu avec partition est accepté pour les pièces contemporaines).

Les élèves débutants ou ayant trop peu pratiqué le piano pour se présenter à l'examen seront convoqués à une rencontre pour un entretien.

Les adultes ne pourront se présenter que pour l'entrée en troisième cycle.

Les élèves admis en classe de piano devront impérativement avoir un piano acoustique pour travailler à la maison (un certificat d'accordeur pourra vous être demandé).

Entrée en cycle I

1) Une pièce à choisir parmi les recueils suivants :

- ✓ Baroque • J. S. BACH *Le petit livre d'Anna Magdalena*
- ✓ Classique • W. A. MOZART *Menuets*, T. ATTWOOD *Sonatine en sol majeur*
- ✓ Romantique • A. GRETCHANINOV *Livre d'enfants op. 98*, W. CARROLL *Sea Idylls*, C. GURLITT *De Bach à nos jours vol. 1A* : « Novelette »
- ✓ Moderne • D. KABALEVSKY *24 pièces faciles*, D. CHOSTAKOVITCH *7 contes*, L. PAPP *Images*

2) Et une autre pièce au choix et de style différent

Entrée en cycle II

1) Une pièce à choisir parmi les recueils suivants :

- ✓ Baroque • J. S. BACH *Inventions à deux voix*, J.-Ph. RAMEAU *Pièces de clavecin* : « La joyeuse »
- ✓ Classique • M. CLEMENTI *Sonatines op. 36*, L. van BEETHOVEN *Sonatine en Fa Majeur*, D. CIMAROSA *Sonates*
- ✓ Romantique • R. SCHUMANN *Album à la jeunesse op. 68* ou *Thème et variations de la 1^{ère} Sonate pour la jeunesse op. 118*, F. CHOPIN *Valse en la mineur op. posthume*
- ✓ Moderne • J. TURINA *Jardins d'enfants op. 63*, J. IBERT *Petite suite en quinze images* ou *Histoires*, S. PROKOFIEV *Musiques d'enfants op. 65*, Cl. DEBUSSY *Children's corner* : « Le petit berger », D. CHOSTAKOVITCH *Cinq Miniatures* : « Sur les balançoires »
- ✓ Contemporain • A. WEBERN *Kinderstück*, S. GOUBAÏDULINA *Musical Toys* : "Magic Roundabout", T. TAKEMITSU *Clouds*

2) Et une autre pièce au choix et de style différent

Entrée en cycle III

1) Une pièce à choisir parmi les recueils suivants :

- ✓ Baroque • J. S. BACH 1^{er} mouvement des *Suites françaises* ou *Inventions à trois voix*, D. SCARLATTI *Sonates*
- ✓ Classique • L. van BEETHOVEN *Bagatelles* ou un mouvement de sonate, F. J. HAYDN un mouvement de sonate.
- ✓ Romantique • E. GRIEG *Pièces lyriques*, F. CHOPIN *Valses* ou *Nocturnes*, F. LISZT *Consolations S.172 n°2* ou n°3, R. SCHUMANN *Albümlblätter* ou *Scènes de la forêt op.82*
- ✓ Moderne • G. FAURE *Romances sans paroles*, Cl. DEBUSSY *Arabesques* ou *Children's corner* : "The snow is Dancing" (n°4) ou « Golliwog's Cake-Walk » (n°6) ou *Préludes Livre 1* : « Minstrel » ou *Préludes Livre 2* : « Bruyères », B. BARTOK, *Danses roumaines*
- ✓ Contemporain – H. DUTILLEUX *Au gré des ondes*, O. MESSIAEN *Préludes* : « La colombe » (n°1) ou « Plainte calme » (n°7), G. LIGETI *Musica Ricercata*, G. CRUMB *Makrokosmos V1*

2) Et une autre pièce au choix et de style différent