

La peinture mythologique

La mythologie grecque et romaine est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes à travers les siècles.

En effet, les dieux et déesses sont des personnages que l'on retrouve très fréquemment dans les œuvres d'art (tableaux, sculptures, céramiques, poteries).

Peut-être l'avais-tu déjà remarqué ?

Découvre ici quelques-unes de ces légendes.

Mythologie :

La mythologie est l'ensemble des mythes et légendes auxquels croyaient les grecs et les romains durant l'Antiquité.

Elle est constituée de récits qui racontent la vie et les aventures de très nombreux dieux, héros et autres créatures mythologiques.

A l'époque, les hommes croyaient que leurs dieux contrôlaient tous les aspects de la nature et que leur vie dépendait de la volonté de ces divinités immortelles.

1- L'histoire de Déjanire et du centaure

Au cours d'un de leurs voyages, Hercule et sa femme Déjanire doivent traverser le fleuve où vit le centaure Nessus. Ce dernier exerce alors le métier de passeur.

Mais au moment de la traversée, les événements ne se passent pas comme prévus.

J'observe la scène depuis un moment et je ne pressens rien de bon .

Que se passe-t-il ?
Que puis-je faire pour aider ma femme ?
Je ne vois qu'un seul moyen : décocher une de mes flèches.

Regarde, nous sommes témoins d'un enlèvement!



Je suis touché, je ne pourrais pas m'en sortir. Déjanire, je vais te donner un élixir fait avec quelques gouttes de mon sang. Tu le feras boire à Hercule. Il te restera alors amoureux et fidèle pour l'éternité.

Déjanire fut sauvée et les époux reprirent leur périple. Mais plus tard, Déjanire décida de donner la potion à Hercule. Cependant, Nessus avait menti : ce n'était pas un filtre d'amour mais bien un poison mortel.

Dans cette salle d'autres tableaux illustrent la mythologie.
Tourne-toi face aux deux tableaux sur lesquels tu peux voir de grands édifices dessinés et une lumière dorée.

Cette fois-ci tu vas rencontrer Ulysse et la magicienne Circé.

2- La rencontre entre Ulysse et la magicienne

Sais-tu qui étaient ces personnages ?

Retrouve tout d'abord **Ulysse** au milieu de ce décor monumental en sachant qu'il porte une longue cape rouge. Il pourra alors te raconter sa légende.



J'étais roi et marié à Pénélope. J'ai fait la guerre et eu l'idée du grand cheval de Troie. Avant de rentrer chez moi, j'ai beaucoup voyagé et j'ai dû affronter les cyclopes, les monstres Charybde et Scylla, la magicienne Circé. On dit de moi que je suis intelligent, fort et rusé.

Voici l'histoire de ce grand tableau :

Au cours de leur long voyage, Ulysse et ses amis firent escale dans le royaume de Circé, la plus belle et la plus dangereuse des magiciennes. Elle transformait en animal tout homme qui l'approchait.

Circé attira dans sa maison les éclaireurs qu'Ulysse avait envoyés

pour reconnaître les lieux. Elle les changea en porceaux (porcs/cochons). L'un d'eux avait réussi à s'échapper pour prévenir Ulysse.

Ce dernier partit alors vers la maison de Circé et croisa Hermès en chemin. Il connaissait une herbe qui le sauverait de l'ensorcellement de Circé.

En effet, la formule magique de la magicienne n'eut aucun effet sur Ulysse. Circé fut très admirative de ce héros. Elle était prête à lui accorder tout ce qu'il demanderait.

Ulysse demanda de rendre à ses compagnons leur forme humaine.

Attention ! Un intrus s'est glissé dans la scène. Il est présent sur l'image de cette fiche mais pas dans le tableau du musée. Retrouve-le car ce n'est pas un personnage de la mythologie.

Profites-en pour bien observer le travail minutieux du peintre : la finesse du dessin et l'abondance des détails par exemple.

Réponse : L'intrus est caché derrière des colonnes sur la gauche.
Ce personnage est en réalité issu d'un autre tableau du musée. C'est le serviteur dans le Portrait de Paolo Franzoni (salle 2)