

La peinture italienne

Le 17ème siècle (suite)



Rappel sur le 17ème siècle :

Dans la salle précédente, tu as pu découvrir ce qu'était le **baroque**. C'est un style qui a pour but de surprendre le spectateur, de provoquer des émotions à travers une peinture expressive et très décorative.

Les peintres de ce siècle ont été très influencés par de grands artistes : les frères Carrache et Le Caravage. Ces derniers ont révolutionné la peinture de l'époque avec des tableaux comme ceux présentés ci-contre.



Annibal Carrache, *Triomphe de Bacchus et d'Ariane* (1600)



Le Caravage, *L'Arracheur de dents* (entre 1607 et 1609)

Les peintres mettent en scène des histoires

Ils peignent des histoires racontées dans la **Bible** par exemple.

Cherche le tableau sur lequel je suis peint et tu découvriras l'histoire de la courtisane Rahab.



L'histoire se passe dans la ville de Jericho, une ville que le peuple des Israéliens voulait conquérir.

Une nuit, le roi des Israéliens envoya deux **hommes** pour repérer les lieux avant de lancer une attaque contre le roi de Jericho et envahir la ville.



Mais alors que toute une armée les pourchassait, les deux espions se cachèrent chez **Rahab**.

En contrepartie, la jeune femme demanda aux deux hommes de protéger sa maison et sa famille lorsque **l'invasion** de la ville commencerait.

Les deux hommes donnèrent alors à Rahab une cordelette rouge en lui disant : « A notre entrée dans le pays, attache ce **cordon** à la fenêtre..., nous reconnâtrons alors ta maison. »

Elle les fit ensuite descendre avec une corde par la fenêtre, car sa **maison** était adossée aux remparts.

Le peintre a introduit dans ce grand tableau de nombreux éléments nous permettant de reconstituer cette histoire.

Le peintre peut raconter plusieurs épisodes de l'histoire dans une même peinture. Pour cela, il se sert de ce qu'on appelle l'arrière-plan (ce qui se trouve en petit derrière les personnages principaux, comme l'invasion de la ville de Jericho par exemple).

Comment reconnaître les personnages représentés?

Dans cette salle, il y a un portrait d'un homme portant un manteau rouge, place-toi devant.



Réponse : une épée

Qu'est ce que je tiens dans la main?

- une croix
- une épée
- ou une canne ?

Pour savoir de qui il s'agit, il faut observer ce qu'il tient dans la main.

En effet, on dit que son objet est un **attribut**. C'est-à-dire que cet élément / attribut fait directement référence à l'histoire et à la vie du personnage peint.

Saint Paul est souvent représenté avec cet objet.

L'épée à double tranchant fait référence à la façon dont il est mort : on lui a coupé la tête avec cette arme.

Saint Paul était un apôtre de Jésus Christ, il a aidé ce dernier à propager ses paroles et à développer la religion chrétienne.

La représentation du corps humain

Dès la Renaissance, on observe le corps humain pour comprendre comment il fonctionne.

Les peintres italiens recherchent la beauté idéale mais ils veulent aussi se rapprocher le plus possible de la réalité, notamment pour le dessin des visages et des muscles.

Jusqu'au 16^{ème}, les artistes dessinent le corps à partir de statues antiques, ou de pantins en bois articulés. Ce n'est que plus tard que l'on fait poser de vrais modèles.

Le nu devient l'un des thèmes les plus fréquents dans l'art.



Bonjour, je m'appelle Samson.

Je repose un peu mes muscles car il y a peu de temps j'ai mis seul en déroute mille Philistins qui fuient dans le fond du tableau. Je me suis simplement aidé de la mâchoire de l'âne, juste là, regarde.

Peu de temps avant j'ai tué un lion dont j'ai gardé la peau pour me coiffer.

Petit jeu :

Le peintre a choisi de dessiner Samson, héros de la **Bible**, dans une position qui n'a pas l'air très confortable.

Amuse-toi à reproduire sa position exacte en t'asseyant par terre.

Alors qu'en penses-tu?

! Tu as pu remarquer que pour bien comprendre une peinture, il faut observer tous les détails.

Vocabulaire

BIBLE :
livre racontant toutes les histoires de la religion chrétienne dont, par exemple, la naissance de Jésus-christ le 25 décembre, jour de Noël.